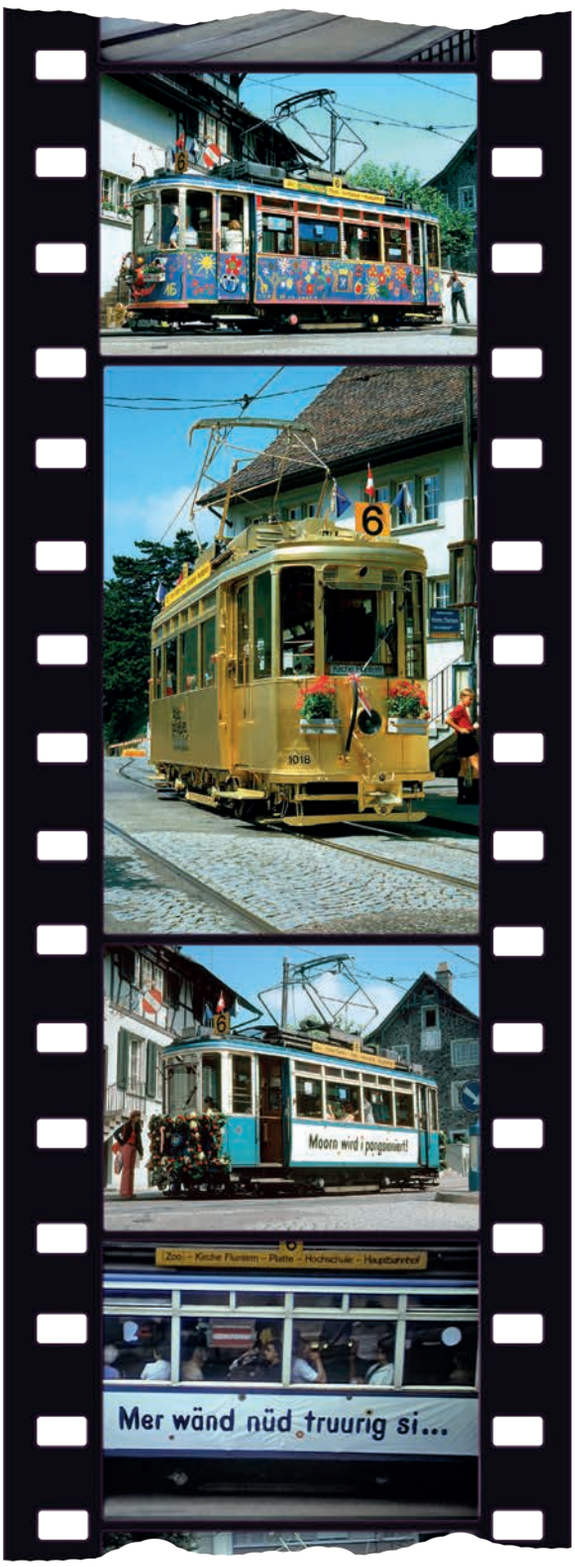
Vor 50 Jahren

«Abschied vom Sechsi»



Nostalgie wurde einst als neurologisches Leiden oder psychiatrische Störung definiert. Heute ist man überzeugt, dass Erinnerungen an früher glücklich machen. Das sollen auch diese Aufnahmen bewirken, die vor einem halben Jahrhundert in der Stadt Zürich entstanden sind.

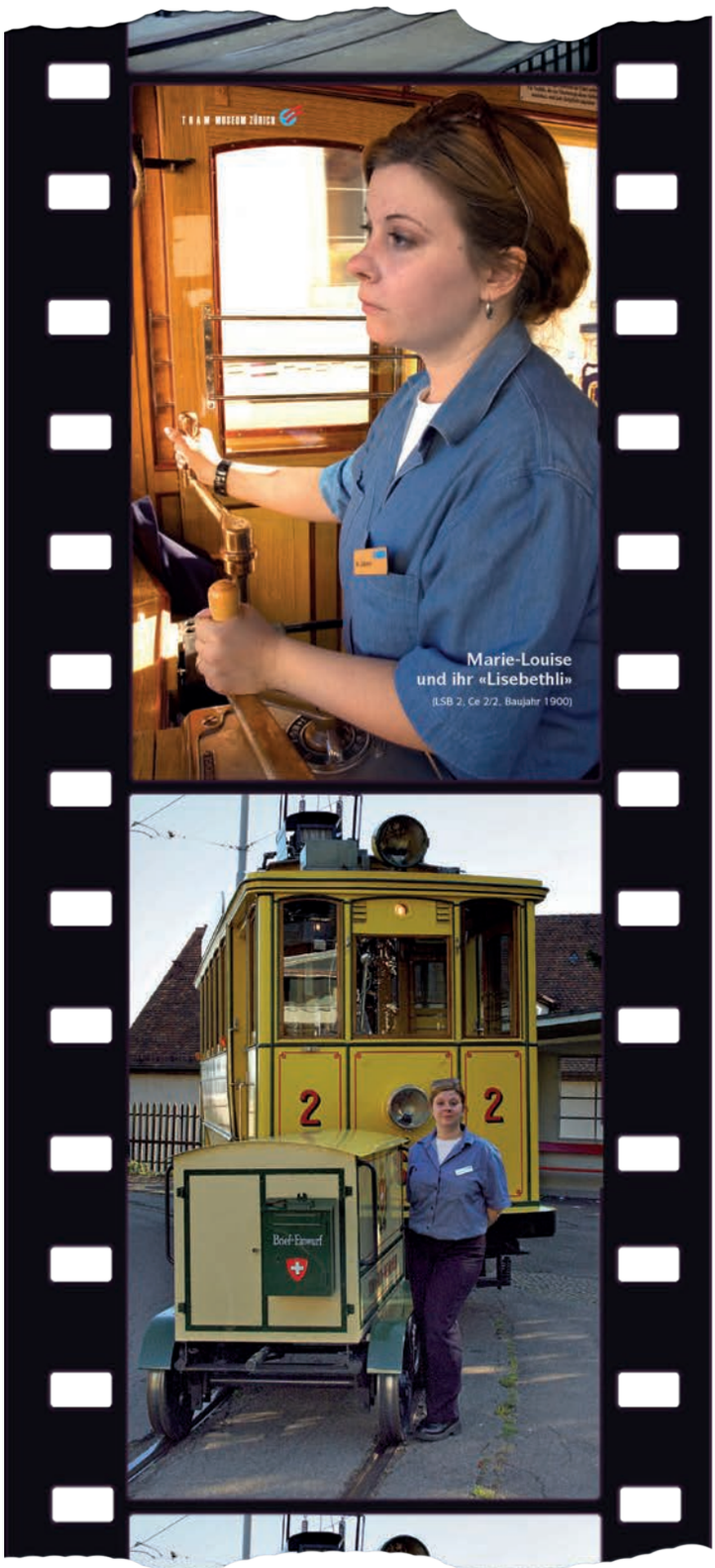
Genau genommen war das damals kein Abschied vom Sechsi, sondern nur vom alten Zweiachser mit der nüchternen Bezeichnung StStZ Ce 2/2 2, der 1928 an die Zürcher Strassenbahn ausgeliefert wurde. Dieser hat seinen Dienste auch unter den Spitznamen Schnellläufer, Quersitzer oder Schüttelbecher erwiesen.

Im Juni 1972 kraxelten diese Oldtimer nach 44 Jahren hartem Einsatz am Zürichberg ein letztes Mal zur alten Kirche Fluntern hinauf, sie wurden pensioniert. Obwohl das mit einem farbenfrohen Abschiedsfest gefeiert wurde, das es in dieser Art kaum je gegeben hat, ging dieses fast spurlos an den Medien vorbei. Zwar hat das Schweizer Fernsehen ein Jahr zuvor mit einem Kurzfilm über die mögliche Ausmusterung der alten Zweiachser informiert, aber an der zweitägigen Abschiedsfeier blieben die Kameras stumm.

Umso mehr Bedeutung erreichten unsere Farbaufnahmen, die zum 50. Jahrestag mit moderner Technik restauriert wurden.

Herbert Cadosch

Dieser Film erinnert an ein Stück Tramgeschichte, die vor über 50 Jahren zu Ende ging. Dieses Filmdokument ist eine Hommage an den Verein «Aktion Pro Sächsitram» (APS), der ebenfalls 50 Jahre alt geworden ist.



Marie-Louise auf Ausfahrt mit ihrem «Lisebethli» im September 2005

z' Lisebethli

Der Film ist meiner Schwiegertochter Marie-Louise gewidmet, die eine besondere Beziehung zu einem Zweiachser hatte: Dem LSB Ce 2/2 2 vom Zürcher Trammuseum.

Diesen Zweiachsmotorwagen mit Längsbänken der ehemaligen Limmattalstrassenbahn kennen die Liebhaber der Oldtimer auch unter seinem weiblichen Spitz- oder Kosenamen "Lisebethli". Mit Baujahr 1900 ist er nun 122 Jahre alt geworden!

Unter dem Titel «Altes Zürcher 6er Tram vor möglicher Ausmusterung» brachte die Antenne am 30. August 1971 einen fünfminütigen Film. Aber anlässlich der zweitägigen Abschiedsfeier ein Jahr danach blieben die Kameras stumm!

Die Gerätschaft von 1972

1 Leicina RT1 Super 8 Kamera aus dem Hause Leitz

2 Professionelles Sennheiser Mikrofon MD-421

3 Uher Report 4200 Das legendäre

4 Das Steuergerät ST 1 ermöglichte die lippensynchrone Tonaufnahme

Restaurierung

Diese und die Hochskalierung erfolgte mit Topaz Video Enhance AI. Diese App dient generell zur Verbesserung der Anzeigequalität des Filmmaterials auf der Grundlage künstlicher Intelligenz.